

ГОРЬКИЙ — ВОРОНСКОМУ

<Сорренто, 31 августа 1927 г.>

Получил Ваше письмо, дорогой А. К., с огорчением узнал из него, что Вы моих ответов *не* получили. О том же сообщает мне Всев. Иванов из Парижа¹. Что ж тут делать?

На днях был у меня Л. Б. Каменев, говорили мы о литературе, в частности и о Вас. Читал В<ашу> статью в «Н<овом> м<ире>»². Хотел бы знать: как Вы — прочно в этом журнале? На днях ожидаю Полонского³.

Олеша — весьма хорош. Интересен и Заяицкий⁴. Вообще — интересного много. Не мечтаете еще об одном журнале? Говорят — это возможно или — неверно говорят? А хороший, литературно выдержанный журнал был бы очень полезен, да и работать есть с кем. Живет в Сорренто профессор —? — Зубакин⁵, человек весьма талантливый, но — какой же это «пережиток старины». Ему бы существовать лет полтора тому назад, где-нибудь рядом с Тиком⁶. Я думал, что люди этой окраски уже вымерли.

Здесь — тихо и скромно. Единственная — кажется — страна, которая не посмела охнуть по поводу дела Сакко-Ванцетти.

Собираетесь писать о Самгине? А — не рано? Он себя покажет наиболее понятным во дни Московского восстания, в конце второго тома.

Леонов и Катаев у меня были⁷. Леонов очень напомнил мне Леонида Андреева, каким тот был в 903—4 годах. Очень талантлив, очень. Но ему следовало бы усерднейше учиться.

Пруста — не выношу. Вообще французская литература становится все более тусклой, как, впрочем, вообще европейская, исключая, конечно, удивительно быстрый и разнообразный рост русской.

А вот американцы — радуют. Им давно пора заразиться «критическим отношением к действительности», и это им весьма удается⁸.

Крепко жму руку. Всего доброго. Очень буду благодарен, если Вы не поленитесь держать меня в курсе В<аших> дел.

Получил письмо от В. М. Фриче, приглашает сотрудничать⁹.

Ответил, что в этом году второй том печатать не стану.

Привет.

А. Пешков

31.VIII.27.

¹ См. письмо Вс. Иванова Горькому от 24 августа 1927 г. (АГ).

² А. К. В о р о н с к и й. Заметки о художественном творчестве. О книге Т. Кузминской «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне» и о книге К. Станиславского «Моя жизнь в искусстве». — «Новый мир», 1927, № 8, 9.

³ В это время В. П. Полонский был редактором «Нового мира». Поездка В. Полонского в Сорренто не состоялась (см. переписку Горького с Полонским в настоящем томе).

⁴ Сергей Сергеевич Заяицкий (1893-1930) — писатель. В 1927 г. вышли его книги: «Баклажаны. Повесть и др. рассказы» (М., изд-во «Круг») и «Земля без солнца». Повесть (М., Госиздат).

⁵ Борис Михайлович Зубакин (1894-1938) — поэт-импровизатор, археолог. В 1926—1927 гг. переписывался с Горьким, посылал ему свои стихи, летом 1927 г. два месяца гостил у Горького в Сорренто.

⁶ Людвиг Тик (1773-1853) — немецкий писатель-романтик.

⁷ Л. Леонов и В. Катаев гостили у Горького в Сорренто в 1927 г. во второй половине июля.

⁸ Позднее в статье «Молодая литература и ее задачи» Горький писал о современной литературе США: «Текущая литература Европы и С. Ш. Америки принимает характер все более резко обличительный... Талантливого шута и тоже талантливого, но пошлого примирителя О'Генри сменил Синклер Льюис...» (Собр. соч., т. 25, стр. 94).

⁹ В. Фриче писал Горькому в августе 1927 г. (АГ):

«Глубокоуважаемый Алексей Максимович!

Разрешите довести до Вашего сведения, что в настоящее время редакционная коллегия журнала «Красная новь» преобразована. Ввиду того, что Е. Ярославский и В. Сорин в жизни журнала фактически не участвовали, они заменены ныне следующими лицами: Ф. Ф. Раскольниковым, В. В. Васильевским и В. М. Фриче. К сожалению, А. К. Воронский не обнаруживает большого желания работать рука об руку с новой редколлекцией и, вероятно, выйдет из ее состава. В последнем случае председателем редколлекции будет А. В. Луначарский. Литературно-художественная платформа «Красной нови», несмотря на указанные изменения в составе редакции, остается по существу той же, что и была.

Редакционная коллегия позволяет себе питать надежду, глубокоуважаемый Алексей Максимович, что Вы будете продолжать сотрудничать в журнале, не только украшая именем Вашим список сотрудников, но и реально участвуя своими ценными вкладами в литературно-художественном строительстве «Красной нови».

Примите искренний и горячий привет от редколлекции.

По ее поручению *В. Фриче*».