

ГОРЬКИЙ — ВОРОНСКОМУ

<Сорренто>, 24.IV.25

Дорогой т. Воронский!

Некто Иосиф Калининков написал и выслал на имя В. В. Вересаева повесть «Мощи», вполне заслуживающую внимания и, на мой взгляд, полезную для «Кр<асной> нови»¹.

Лично Кал<инникова> я не знаю, но, более года переписываясь с ним, вижу в нем серьезного и талантливого человека, которому нечего делать в Праге, полной загнанными русскими. Он — корректор в одной чешской типографии, переводит с русского на чешский, с чешского на русский, хорошо знаком с Чапеком и др<угими> чехами-писателями, русские же его не терпят за симпатию к России и за то, что он хочет ехать в Москву. Что и сделает тотчас же, как только продаст повесть.

Эта вещь интересная по содержанию — монастырь, монашество,— написанная несколько старомодно, но неплохо и почти богатым языком. Мне кажется, что из К<алинникова> выработается весьма видный литератор.

Я очень прошу Вас, товарищ, обратить внимание на повесть К<алинникова> и помочь ему напечатать ее, чего она вполне заслуживает. Уверен, что ее служебное значение несравнимо глубже бестактнейших и бездарных грубостей «Безбожника»².

Крепко жму руку Вашу. Будьте здоровы.

А. Пешков

¹ Иосиф Федорович Калининков (1890—1934) — писатель, переводчик. С 1920 г.— в эмиграции. Переписывался с Горьким в 1924—1929 гг. Горький, рекомендуя В. В. Вересаеву и А. К. Воронскому опубликовать роман «Мощи», хотел содействовать возвращению Калининкова на родину. В одном из писем 1925 г. он писал Калининкову: «В эмиграции Вам делать нечего. Ей и самой — делать нечего» (АГ). О романе Горький писал автору, что повествование растянуто, «сцены сексуального характера — грубоваты», что «надобно учиться *изобразить*, а Вы все еще рассказываете» (АГ) и т. д. После выхода «Мощей» (М., «Круг», 1925) появилось много рецензий, справедливо критиковавших грубый натурализм романа.

² «Безбожник» — антирелигиозный сатирический журнал, выходил в Москве с 1923 по 1932 г. Редактор — Е. М. Ярославский.