

ВОРОНСКИЙ - ГОРЬКОМУ

Москва, <30 марта 1927 г.>

Дорогой Алексей Максимович!

В ответ на Ваше последнее письмо сообщаю:

К сожалению, сообщение Гладкова, кажется, сущая правда. Извещения я пока не имею, но об этом говорят уже как о совершившемся факте. Это вопрос немногих недель, может быть, дней.

Должен Вам признаться, что измотался я до последних пределов, и только необыкновенной своей живучестью и «функционированием» объясняю, как это я еще держусь на ногах. Начиная с марта месяца прошлого года, я не был уверен, что смогу подписать номер, составленный мной. Сами понимаете, какая это работа.

В чем же дело?

Обдумывая «создавшееся положение», прихожу к такому заключению: «был он бешен, на литературе помешан, за что и повешен». Другого объяснения подыскать не могу. Боролся с глупостями, с непониманием, с некультурностью, боролся за литературу, которую я искренно люблю, ошибался, конечно, но ошибался честно.

Уж очень развелось много притких и притчайших людей от маяковщины до авербаховщины. Проходу от них нет. Слушая их клятвенные и «рреволюционнейшие» заверения, некоторые наивно, на мой взгляд, полагают, что тут-то и есть настоящее.

За последнее время положение мое обострилось оттого, что я решительно выступал против ряда глупостей, которые могли совершиться, но не совершились, вернее, совершились лишь в небольшой пока дозе. Имею в виду главным образом федерацию сов<етских> писателей. Из моей статьи в № 4 «Нови»¹ узнаете в чем дело.

Как бы то ни было, я «завязываю чемоданы».

В общем «служить готов, прислуживаться тошно».

За отзыв о моей книге благодарю. К осени, если позволят обстоятельства, напишу вторую книгу, продолжение. Север, ссылка, раскрытие провокаторши одной, возвращение, реакция, людская пыль в эти годы. Занимает все это меня до того, что скрежещу зубами, а засесть за стол не позволяют делишки. Думаю, летом удастся, а ежели «уйдут» меня на покой, тем паче.

В Вашей статье о Гарине — она уже набрана и появится в № 4 «Нови» — Елпатьевский² требует исправления: Гарин женился не на дочери Черевина, а на Чарыковой. Я это исправлю.

О «Республике Шкид» непременно напишу: превосходная книга³. Вышла еще хорошая книга Арсеньева «В дебрях Уссурийского края»⁴ — замечательная книга. Прочтите на досуге, а если ее у Вас нет, вышлю.

Жду первых глав романа от Вас. Если меня не будет в «Нови», дам в альманах «Круга».

Всеволод Иванов уравновесился, не пьет, не курит, сидит дома, пишет.

Бабель в Киеве ведет таинственный образ жизни. Вышли все три тома «Разина»⁵ — настоящий подарок литературе.

Книжки вообще идут теперь хорошо. Небывалый интерес к литературе. Новый читатель прямо прет.

Вот это хорошо. И хорошо бы остаться в «Нови», но увы — «позарастила тропки-дорожки».

Всего хорошего. Пишите, не забывайте.

Воронский

19-30/III—27 г.

¹ Федерация советских писателей (ФОСП) организована в 1927 г. В нее вошли писательские группировки: ВАПП, ВСП, ВОКП, позже «Перевал», «Кузница», «Леф».

В своей статье «О федерации советских писателей» («Красная новь», 1927, № 4) Воронский возражал против руководящей роли ВАПП в Федерации. В статье, несомненно, нашли себе место отголоски групповой борьбы, которую вел Воронский с «напостовцами». «Объяснения» и «заклучения» Воронского по поводу «создавшегося положения» имеют односторонний характер. О журнале «Красная новь» в 1925—1927 гг. см. статью А. Дементьева в кн.: А. Воронский. Литературно-критические статьи, М., изд-во «Советский писатель», 1963.

² Сергей Яковлевич Елпатьевский (1854-1933) — писатель. Исправление С. Я. Елпатьевского было внесено в текст, опубликованный в журнале «Красная новь». В дальнейшие публикации исправление не вносилось.

³ А. К. Воронский писал о «Республике Шкид» в статье «Литературный дневник» («Прожектор», 1927, № 13).

⁴ В. К. Арсеньев. В дебрях Уссурийского края. Владивосток, изд-во «Книжное дело», 1926.

В книгу вошли две ранее написанные автором книги: «По Уссурийскому краю» (1921) и «Дерсу-Узала» (1923).

Горький в письме В. К. Арсеньеву 24 января 1928 г. писал: «Книгу я читал с великим наслаждением. Не говоря о ее научной ценности, конечно, несомненной и крупной, я увлечен и очарован был ее изобразительной силою» (Собр. соч., т. 30, стр. 69-70).

⁵ А. П. Чапыгин. Разин Степан. Роман исторический. Тт. 1—3. М., изд-во «Круг», 1926—1927.

* The words in red were cut from the letter as it appears in: «Архив А. М. Горького», т. X, кн. 2, стр. 51-52.