

76. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ — ВОРОНСКОМУ

Кучино. 19 января <19>27 г.

Глубокоуважаемый Александр Константинович,

Я очень просил бы вас передать Петру Никаноровичу Зайцеву¹ тот № «Записок мечтателей»,² который я вам когда-то передал и в котором напечатана повесть моя «Преступление Николая Летаева», которая мне сейчас нужна до зареза.³ Буду вам очень благодарен. Да и кстати: передайте Петру Никаноровичу «Серебряный Голубь», который вам, вероятно, не нужен.⁴

Очень хотелось бы встретиться, да все это время сижу в деревне (подрасклеился).

Остаюсь искренне уважающий вас и готовый к услугам

Борис Б у г а е в

ЦГАЛИ, ф. 53, оп. 6, ед. хр. 14, л. 1.

Отворчестве Андрея *Белого* (1880—1934) Воронский писал впервые в статье «Литературные отклики» (*КН*, 1922, № 2). Его прозе критик посвятил позже большую статью «Мраморный гром» (в кн.: *А. В о р о н с к и й*. Искусство видеть мир. М., «Круг», 1928).

Воронскому принадлежит также статья об Андрее Белом в первом томе «Литературной энциклопедии» (М., 1930). Критик со всей категоричностью утверждал, что «символизм Белого неприемлем для передового класса, переделывающего мир», но в то же время считал, что Белый — «первоклассный художник», который «при всей своей неуравновешенности и неустойчивости, тяготении к оккультизму сумел создать ряд ярких типов и образов» (стлб. 427). В 1925 г. Воронский опубликовал отрывки из романа Белого «Москва» в альманахе *Круг* (кн. 4 и 5). В 1926 г. в изд-ве «Круг» вышли романы «Московский чудак» и «Москва под ударом».

¹ Поэт П. Н. Зайцев в 1924—1930 гг. вел издательские дела Белого.

² «Записки мечтателей» — литературно-художественный журнал, издававшийся группой литераторов символистского направления во главе с Белым в 1919—1922 гг. (Пб., «Алконост»).

³ Первая глава повести Белого опубликована в «Записках мечтателей» (1921, кн. 4) под названием «Крещеный китаец».

⁴ Этот роман вышел в двух изданиях — в 1910 г. (М., «Скорпион») и в 1922 г. (Берлин, «Эпоха»).